#### Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова



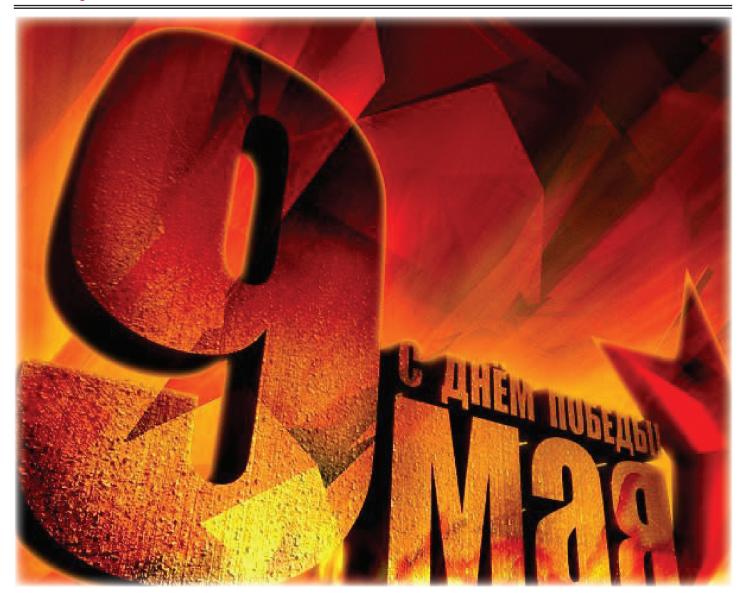
Студенческая газета

№ 4 (76) Май 2015 г.



### УЗНАЙ, ЧТО ВОКРУГ!

Выпуск посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне



### Подписание Акта о Сезоговорочной капитуляции Германии

8 мая 1945 года в предместье Берлина Карлсхорсте в 22 часа 43 минуты по центрально-европейскому времени (9 мая в 0:43 по московскому времени) был подписан окончательный Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и ее вооруженных сил.

Этот акт от имени германского вермахта подписали генералфельдмаршал В. Кейтель, главнокомандующий ВМС адмирал X. Фридебург, генерал-полковник авиации Г. Штумпф. СССР представлял заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Г. Жуков, союзников — главный маршал авиации Великобритании А. Теддер. В качестве свидетелей присутствовали генерал армии США Спаатс и главнокомандующий французской армией генерал Тассиньи. Торжественное подписание акта состоялось под председательством маршала Жукова, а сама церемония подписания проходила в здании военно-инженерного училища, где был подготовлен специальный зал, украшенный государственными флагами СССР, США, Англии и Франции. За главным столом распола-

гались представители союзных держав. В зале присутствовали советские генералы, войска которых брали Берлин, а также журналисты многих стран.

После безоговорочной капитуляции Германии правительство вермахта было распущено, а немецкие войска на советско-германском фронте начали складывать оружие. Всего в период с 9 по 17 мая Красная Армия взяла в плен на основе акта о капитуляции около 1,5 млн солдат и офицеров противника и 101 генерала.

Так закончилась Великая Отечественная война советского народа. В СССР о капитуляции Германии было объявлено в ночь на 9 мая 1945 года, и по приказу И. Сталина в этот день в Москве был дан грандиозный салют из тысячи орудий. Указом Президиума Верховного Совета СССР в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии 9 мая было объявлено Днем Победы.

## Дмитрий Федорович Устинов в годы войны



Военмех — один из немногих вузов страны, который продолжал свою работу и в годы Великой Отечественной войны. А его выпускниками в военное и послевоенное время были созданы многие крупнокалиберные артиллерийские установки, а также современное ракетное оружие. Но, конечно, самым выдающимся выпускником нашего вуза, сыгравшим одну из ключевых ролей в победе в Великой Отечественной войне, был Дмитрий Федорович Устинов, чье имя сегодня носит Военмех.

Дмитрий Федорович был назначен наркомом вооружений 9 июня 1941 года, в 33 года. В то время этот наркомат отвечал за производство всех видов артиллерии, танкового и авиационного вооружения а также за производство почти всех видов оружия для пехоты, кавалерии и специальных войск.

22 июня 1941 года Устинова разбудил звонок Н.А. Вознесенского (1-го заместителя председателя Совнаркома СССР), сообщившего ему о начале войны. В считанные минуты была собрана коллегия наркомата. Стало необходимым срочно перевести оборонную промышленность на военные рельсы. Руководствуясь провозглашенным Сталиным лозунгом «Все для фронта! Все для победы!», работники наркомата вооружения одновременно увеличивали выпуск вооружения и организовывали эвакуацию важнейших оборонных заводов.

Уже 29 июня началась эвакуация крупнейшего в отрасли предприятия — Киевского завода «Арсенал». В тот день ушел первый эшелон, а 14 августа почти из-под носа у немцев удалось отправить 36-ой. За первые три месяца войны на Восток страны было эвакуировано 1360 предприятий наркомата. Стоит отметить, что эвакуированные заводы начинали выпуск вооружения уже через несколько дней после прибытия на новое место, таким образом, производство теряло только 1-2 недели на переезд и восстановление работы.

Неэвакуированные предприятия, оказавшиеся почти на линии фронта, также продолжали функционировать. В самые тяжелые дни Битвы за Москву из блокадного Ленинграда самолетами в столицу доставлялись корпуса мин, минометы, телефонные аппараты, оптические приборы, противотанковые пушки и ружья.

Вместе с другими наркомами Д.Ф. Устинову удалось организовать и вывод из-под угрозы захвата противником большого количества крупно-калиберных орудий, из которых позже, под Сталинградом, была образована первая фронтовая артиллерийская группа.

В декабре 1941 года падение производства было приостановлено, а с начала 1942 года наметился его общий рост, которого от воюющей страны трудно было ожидать. Перестройка народного хозяйства на военный лад была практически завершена.

Ежесуточно нарком вооружения был обязан делать доклад лично Верховному главнокомандующему товарищу Сталину. Дмитрий Федорович вспоминал, что однажды, когда он доложил, что при ежесуточной норме в 10 000 винтовок изготовлено 9997, то сразу услышал от Сталина: «Если товарищ Устинов еще раз повторит такой доклад, то вопрос о его «перспективе» будет решен». А какая могла быть «перспектива», Дмитрий Федорович хорошо понимал. Такие доклады больше не повторялись: план или выполнялся, или перевыполнялся.

Рабочий день наркома вооружения длился почти круглые сутки. Ему нужно было быть на «поле боя» и днем, и ночью, так как производительность труда рабочих менялась в зависимости от времени суток, тем более, если у станка сражались с усталостью и бессонницей несовершеннолетние или уже пожилые «бойцы». На родном для наркома ленинградском заводе «Большевик» работали даже при бомбежках, порой неся безвозвратные потери. Многие и ночевали у своих станков, поскольку пешком без отдыха не могли идти, а любая остановка в зимнюю стужу блокадного Ленинграда сулила верную смерть.

Напряженная работа шла и в «мозговых» центрах наркомата вооружения. Впервые были поставлены на поток новые артиллерийские системы. Первой из них была 37-мм авиационная пушка Нудельмана-Скуратова НС-37. Общая длина того конвейера составляла 166 м. Пушка на потоке! Такого не знала мировая практика.

В начале 1942 года от разведки была получена информация о готовящемся использовании в немецких танковых войсках сверхтяжелых танков «Тигр» и «Пантера» и тяжелого самоходного орудия «Фердинанд», обладающих лобовой броней, которую не могли пробить стоящие на вооружении Советской Армии артиллерийские системы. В качестве ответной реакции наркомату вооружения было поручено создание новой пушки для Т-34.

Для решения этой задачи Дмитрий Федорович устроил социалистическое соревнование между несколькими проектами. Весь цикл работ, начиная от проектирования и кончая переоборудованием тысяч имеющихся и выпу-



скаемых танков, необходимо было выполнить в течение максимум года. Задача казалась совершенно нереальной, но она была решена. Для этого наркомат вооружения разработал новую технологию параллельного участия всех специалистов в создании пушек. Одновременно с рождением чертежа шло проектирование заготовок и литья. А по «сырым» чертежам заводы сразу же готовили производственный процесс и испытания вооружений. В итоге на создание первых образцов 85-мм танковой пушки было потрачено всего 6 месяцев. Позже эти орудия сыграли решающую роль в битве на Курской дуге.

За все время войны предприятия, подчиненные наркомату вооружения, поставили Вооруженным силам страны 19,75 млн единиц стрелкового оружия, 38,4 тыс. зенитных орудий, 138,4 тыс. единиц полевой и противотанковой артиллерии, около 110 тыс. стволов для танков, не считая авиационных пушек и артиллерии ВМФ. Так ковали нашу общую Великую Победу советские оружейники во главе с Д.Ф. Устиновым.

Д.Ф. Устинов был дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда в 1942 и 1961 годах. А уже в 70-е годы стал маршалом и Героем Советского Союза. Также он был награжден множеством советских и иностранных орденов и медалей.

#### Акценты

### В День нашей Поведы

День Победы — это грустный праздник. В этот день мы вспоминаем и тех, кто воевал, и тех, кто трудился в тылу; тех, кто погиб, и тех, кому удалось вернуться. Вся наша страна вспоминает, потому что нет у нас такой семьи, такого человека, которых так или иначе не коснулась бы война. Тогда на фронтах Великой Отечественной погиб генофонд страны, лучшие из лучших. Из рассекреченных сегодня материалов становится окончательно ясно, чего стоила нам наша Великая Победа.

Конечно, мы могли сдаться. Некоторые так и поступали, столкнувшись с фашизмом. Но большинство наших соотечественников, наших героиче-

ских дедов и прадедов предпочли умереть ради того, чтобы их дети не жили на коленях, не стали рабами немецких аристократов и бюргеров. Тараны самолетов, закрытые телами амбразуры противника, пересечение линии фронта и последующая «прогулка» по тылам противника на танках без шансов вернуться, — бесстрашие русских, их презрение к смерти всегда поражали противников.

Можно подумать, что все это неправда, как принято сейчас иными говорить — советская пропаганда. Но я лично слышал от знакомого ветерана, что ему приходилось делать на передовой. И от этого рассказа волосы вставали дыбом — неужели на это были способны восемнадцати-двадцатилетние мальчишки?

9 мая хочется ощущать, что мы сильные, мы первые. Да, наши двигатели сегодня поднимают в том числе и американские ракеты в космос, наши танки проходят там, где и пройти-то вроде бы нельзя, а наш автомат Калашникова, как оружие свободы, изображен на флагах и гербах нескольких странмира.

Слава богу, с оборонкой у нас все в порядке. Однако в иных областях, например, в экономике, проблем хватает. Но в день нашей Великой Победы мы вспоминаем подвиги своих отцов, дедов и прадедов, гордимся ими и черпаем у них силы для новых побед.

Дмитрий МИХАЙЛОВ



*Александра Туева* vk.com/gracia\_soul

На фронтах Великой Отечественной сражалось много юношей и девушек. Были среди бойцов Красной Армии и студенты, в том числе студенты Военмеха, как бывшие, так и будущие. Сегодня «Сфера» расскажет об одном из них — Кулькове Евгении Васильевиче. Множество трудностей и жизненных препятствий встретилось ему на пути, но он преодолел их с великим мужеством, храбростью и упорством.

Родился Евгений Васильевич 14 ноября 1922 года в семье служащего. Окончив школу, хотел поступить в военное училище, но туда его не взяли по возрасту. Зато талантливый абитуриент легко поступил в Ленинградский механический институт. Правда, проучился всего год — завалил сессию, как сам признавался, «по молодости». Впрочем, отчисление для Евгения Васильевича стало хорошей возможностью все же исполнить мечту — стать военным. Кульков достиг нужного возраста, и его взяли в военное училище.

На этот раз учебу прервала война. В 18 лет Евгения Васильевича Кулькова призвали в армию и сразу же назначили командиром саперной роты. Так внезапно кончилась юность.

Рота дислоцировалась в Саратове. В городе царили типичные для начала войны хаос и неразбериха, к тому же, когда Евгений Васильевич прибыл на место, началась сильная метель. А добираться до части, которая находилась за городом, нужно было по овражистой местности верхом на лошади, которая еле передвигала ноги. В одном из оврагов Евгений Васильевич провалился под лед, вы-

## Война - дело молодых

браться было невозможно: лошадь тонула, а ноги зацепились за стремена. Спасли его солдаты, случайно оказавшиеся на дороге. К счастью, здоровье у Кулькова было крепкое — не заболел.

В 1941 году во время боя в деревне Суходол Евгения Васильевича тяжело ранило — в овраг, где он с другими солдатами укрывался от вражеских снарядов, попала мина. Кулькову почти оторвало ногу, кровь удалось остановить только благодаря сильному морозу. Это спасло молодому командиру жизнь, но не конечность: спустя несколько дней, в госпитале, ногу все же пришлось ампутировать.

Евгению Васильевичу пришлось учиться жить по-новому, но он не отчаивался. Демобилизованный солдат, мастер на все руки, работающий техником леспромхоза, никогда не оставлял мысль о возобновлении учебы. А потому, вновь поступив в Военмех, в 48-ом году Кульков закончил его с красным дипломом и по распределению уехал работать инженеромконструктором на завод им. Масленникова в Куйбышев (Самару). Там он проводил исследования в области взрывателей и специальных часовых механизмов. Увлекшись этой темой, Кульков нашел себя в науке, вернулся в ЛМИ, закончил аспирантуру, защитил несколько диссертаций, получил ученое звание профессор, заведовал кафедрой взрывателей и в итоге дослужился до должности ректора нашего вуза.

Евгений Васильевич Кульков является создателем научной школы комплексного проектирования взрывателей. Эта школа внесла существенный вклад в развитие от-



ечественных взрывателей, повышение их безопасности, точности, надежности и эффективности.

За научную деятельность в 1996 году Кульков получил почетное звание "Заслуженный деятель науки РФ". За воинское мужество и трудовые успехи Евгений Васильевич награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, правительственными и отраслевыми медалями.



*Huкuma Слободзян* vk.com/ja.nikita

Война внесла существенные изменения в жизнь ленинградских вузов. С началом войны тысячи студентов и преподавателей отправились на фронт.

С первых же ее дней преподаватели, рабочие и служащие, студенты Военно-механического института (ныне — наш Военмех) сменили книгу на винтовку, ушли добровольно на фронт (601 чел.), в военные училища (29 чел.) и на курсы медсестер (31 чел.). Фронтовиками стали и все те, кто оставался в институте и учебно-производственных мастерских (УПМ). Как рабочие — они ковали оружие победы, а как бойцы ПВО — находились на казарменном положении, во время бомбежек и вражеских обстрелов тушили «зажигалки», а между налетами вражеской авиации — несли круглосуточное дежурство на наблюдательных вышках.

Только от голода во время блокады погибли 632 тысячи ленинградцев. В их числе были 109 студентов и сотрудников института. Тем не менее именно в страшную блокадную зиму 1941/1942 г. профессор Б.Н. Окунев написал две основополагающие монографии по баллистике.

Несмотря на трудности и лишения, институт жил, работал и воевал. С началом работ по организации доставки грузов осажденному Ленинграду свыше 100 студентов института были направлены на обслуживание Дороги жизни, проложенной по льду Ладожского озера.

Из добровольцев одного только Университета было сформировано 7 батальонов. Из Элек-

# Высшие учевные заведения Ленинграда во время Великой Отечественной войны

тротехнического института им. В.И. Ульянова на фронт ушли более 1200 воинов народного ополчения. Студенты Кораблестроительного института вместе с рабочими Адмиралтейского завода образовали батальон судостроителей Октябрьского района. Студенты и преподаватели Института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта организовали 13 партизанских отрядов. Учащиеся 1-го медицинского института имени академика И.П. Павлова организовали специальные медико-санитарные дружины.

В результате того, что тысячи юношей и девушек уходили на фронт и на производство, число студентов ленинградских вузов значительно сократилось. В крупнейших вузах количество учащихся уменьшилось более чем в два раза по сравнению с довоенным временем. Хотя враг вплотную подошел к городу, в сентябре-октябре студенты многих вузов приступили к учебным занятиям. Профессора и преподаватели институтов пересматривали и составляли заново учебные планы и программы курсов в соответствии с сокращенными сроками обучения, которые были введены в связи с военным временем.

Занятия проходили в необычной обстановке. Вокруг печки-буржуйки расставлялись столы, за которыми располагались студенты и преподаватели. Из-за отсутствия электроэнергии учебную работу приходилось вести главным образом в дневное время.

В жестоких условиях блокады ленинградские преподаватели продолжали обучение

студентов, считая это своим долгом перед Родиной. В итоге, вузы города подготовили и выпустили в первую блокадную зиму 2500 специалистов.

Небольшие коллективы преподавателей, студентов, рабочих и служащих ряда эвакуированных вузов (в числе которых был и ВМИ) остались в Ленинграде для того, чтобы работать в производственных мастерских, выпускавших продукцию для фронта, а также чтобы оберегать научные ценности.

Учебно-производственные мастерские (УПМ) и лаборатории были в срочном порядке реорганизованы для производства оборонной продукции. Директор УПМ Военно-механического института Б.И. Штафинский и главный инженер Н.В. Ивашнев с десятком рабочих организовали изготовление инструментов, технологической оснастки и обучение производственным специальностям новых кадров. Уже в сентябре 1941 г. было выпущено 1000 мин и более 1 млн гильз.

В сложной обстановке военного времени высшие учебные заведения Ленинграда не прекратили своей деятельности, сумели дать стране тысячи ученых, инженеров, учителей, врачей и других специалистов, отдавая все свои силы для достижения победы над фашизмом.

По материалам сайта газеты «Санкт-Петербургский вестник высшей школы», а также сайта http://leningradpobeda.ru

#### Колонка редактора

### У каждого свой герой



**Виктория Сурина** vk.com/vika\_surina



Обычно в колонке редактора я рассказываю о вузе, о студентах, о газете, но этот выпуск — особенный, он посвящен 70-й годовщине Великой Победы, поэтому позвольте отойти от привычной схемы и поведать вам о том, что важно лично для меня.

Так получилось, что мне не у кого было расспросить про войну, узнать, как оно там... В моей семье нет и никог-

да не было ветеранов. Воевал на фронте мой прадед Петренко Григорий Семенович, но он никогда не сможет поделиться своими воспоминаниями с потомками. Техник-лейтенант Иржи Петренко похоронен в Польше, на военном кладбище небольшого провинциального городка Седельце. Мой прадед, награжденный медалью "За боевые заслуги", погиб в августе 44-ого в бою у деревни Шистка-Ржизна. Он, этнический украинец, погиб, освобождая Европу от фашизма. И, если честно, хорошо, что мой прадед не видит, что теперь творится на его родной Полтавшине.

От прадеда у меня остались только заветные треугольные письма, старая фотография в военной форме и похоронка. Увы, никто в моей семье толком не знает, что за человек был Григорий Семенович: как жил, что любил. Мы даже не знаем, где и кем он работал и как оказался в Петрограде-Ленинграде. Вроде бы, бежал от голода, вроде бы... Это ужасно. Был человек — и нету, и никто ничего не может про него рассказать. А этот человек — твой прадед. Ребята, пожалуйста, расспрашивайте своих бабушек и дедушек, узнавайте их, узнавайте о них, — это очень важно.

К счастью, теперь у нас есть Интернет и два великих, без преувеличения, проекта Минобороны: ОБД "Мемориал" (http://www.obd-memorial.ru) и "Подвиг народа" (http://podvignaroda.mil.ru). Мемориал — это банк сведений о погибших и пропавших без вести защитниках отечества, а "Подвиг народа" электронный архив наградных листов Великой Отечественной войны. Поищите там своих родственников, наверняка найдете информацию, которая вам была неизвестна ранее. А потом можно будет попробовать выяснить, где погиб ваш герой. Сделать это совсем не просто. Мы вот обнаружили, что наш дедушка Григорий во всех документах оказался Георгием, а в Польше вообще – Иржи. Нам пришлось искать на карте Польши деревню - место гибели прадеда, которое было написано неразборчивым почерком. Мы нашли ту самую деревню случайно, просто скользя глазами по карте Google. Потом выяснилось, что всех советских солдат перезахоранивали - пришлось писать запрос в польскую управу с помощью участников форума поисковиков. Мы прошли трудный путь, но оно того стоило. И я надеюсь, что однажды мне удастся побывать на могиле прадеда.

Желаю и вам успехов в изучении своих собственных страниц истории Великой Отечественной войны. С праздником! С Днем Победы! И помните, все зависит от нас самих.

# Владимир Федорович Уткин: от Осоавиахима до "Сатаны"



*Кристина Станчикова* vk.com/id5844027

«... Его блестящий талант в области разработки, проектирования и применения стратегической ракетной техники получил признание во всем мире, он пользовался уважением и вызывал восхищение ученых, инженеров и военных стратегов вне зависимости от того, какие страны они представляли... Образ этого человека был сформирован, в первую очередь, благодаря доброте его сердца, честности и чувствуюмора. Именно эти качества подняли его на недосягаемую высоту».

#### Джо Энгл, американский астронавт

Владимир Федорович Уткин родился 17 октября 1923 года в деревне Пустобор Рязанской области, в семье рабочего и домохозяйки. Теперь родной деревни Владимира Федоровича нет на карте, зато сохранился поселок Лашма, в котором он провел свое детство. В этом поселке работало отделение Осоавиахима (Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству, с 1951 г. – ДОСААФ), где братья Уткины увлеклись авиамоделированием. В глухой советской провинции не хватало материалов для моделей, поэтому некоторые детали ребята мастерили из велосипелных шин. И. конечно, они все мечтали стать летчиками или как-то иначе связать свою жизнь с авиацией. Но старший из братьев — Николай уехал в Санкт-Петербург поступать в Военмех, решив, что работать в оборонной промышленности интереснее, чем летать. А спустя 4 года после его отъезда умер отец Уткиных, и им пришлось забыть о моделях.

16 июня 1941 года Владимир Уткин с отличием окончил среднюю школу, и уже присматривал себе вуз для поступления, но в его планы вмешалась война. Уже в августе Владимира призвали Красную Армию и сразу же направили в училище связи, а затем прямиком на фронт. Так будущий конструктор «Сатаны» стал военным телеграфистом, сержантом 49-й отдельной роты связи 278-й Сталинской Краснознаменной Сибирской ордена Суворова 2-й степени истребительной авиационной дивизии Резерва Ставки Верховного Главнокоманлования. По иронии судьбы, Владимир Федорович все-таки оказался в авиации...

С мая 1942 года и до самого конца войны Владимир Уткин принимал непосредственное участие в боевых действиях на Волховском, Северо-Кавказском, 3-м Белорусском, 4-м и 1-м Украинских фронтах. А Великую Победу советского народа в Отечественной войне он встретил в Берлине. Не стоит думать, что в войсках связи не было места для подвига. Поступивший в 46-ом году в Военмех 22-хлетний студент Владимир Уткин был кавалером ордена Отечественной



войны II степени и дважды — ордена Красной Звезды, а также имел медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина» и «За победу над Германией».

В послевоенном Ленинграде Владимир Уткин учился в нашем вузе вместе со своими братьями. Их жизнь здесь была нелегкой, ежедневный паек Уткиных состоял из 400 граммов черного хлеба, 200 граммов белого и крапивного супа. Чтобы выжить, они разгружали по ночам вагоны с картофелем, получая за работу этот же драгоценный тогда корнеплод. Но, несмотря на все эти трудности, несмотря на войну и голод, братья выучились и стали, что называется, людьми с большой буквы.

Владимир Федорович создал легендарную «Сатану» и ракетный комплекс шахтного и железнодорожного базирования «Скальпель». Алексей Федорович (окончивший школу в год нашей победы) стал автором боевого железнодорожного ракетного комплекса «Молодец». Старший Уткин — Николай, проработавший всю войну на эвакуированных оборонных заводах, долгое время был профессором и проректором Военмеха, а Петр Федорович Уткин дослужился до полковника советской армии, занимая должность замполита военного госпиталя.

Сегодня, увы, многим нашим студентам не хватает упорства и тяги к знаниям. Они пренебрегают учебой, хотя у них есть все возможности получить образование. Современные студенты не едят суп из крапивы, не разгружают вагоны, за их плечами нет тяжелого военного опыта, но сил на то, чтобы подготовиться к экзаменам — не хватает...

Мы очень надеемся, что в год юбилея Великой Победы военмеховцы все же возьмут пример с наших легендарных выпускников и начнут усиленно заниматься, чтобы позже мы могли ими гордиться.



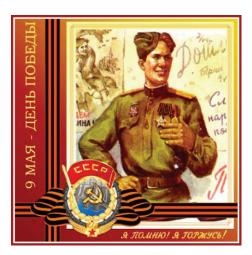
**Виктория Сурина** vk.com/vika\_surina

Не секрет, что в последнее время западные страны прямо или косвенно пытаются переписать историю Второй мировой. Если в 45-м всем было очевидно, кто победил Гитлера и фашизм, то сегодня многие молодые европейцы уверены, что флаг на рейхстаг воздвиг американский солдат, а вот ядерную бомбу на Японию сбросили как раз русские... Так почему же нам не напомнить об истинной роли советского народа в мировой истории?

Все мы знаем, что из-за событий на Украине осложнились отношения России с Западом, а потому многие политические лидеры отказались присутствовать на праздновании юбилея Великой Победы в Москве. В числе отказавшихся была и Ангела Меркель, нынешний канцлер Германии. Позже сообщили, что она вроде бы передумала, но осадок, что называется, остался.

Позиция фрау Меркель вызвала в России широкий общественный резонанс. Многие захотели во чтобы то ни стало уговорить канцлера все же приехать на наш общий праздник, ведь тогда, в мае 45-го мы освободили и немецкий народ от его фашистской власти. В связи с этим в голове одного простого врача из Новокузнецка зародилась интересная мысль — отправить фрау Меркель открытку с поздравлениями и приглашением на праздник. Своей идеей Вадим Раскин

## Открытка для фрау Меркель



(а так зовут этого новокузнецкого врача) поделился на страничке Facebook. К его удивлению, уже за несколько первых дней пост в соцсети собрал более тысячи комментариев. Россияне и наши соотечественники из других стран писали, что обязательно поддержат Раскина и тоже отправят открытку канцлеру. Так за короткое время акция вышла за пределы Кузбасса и превратилась в международный флэшмоб. Люди стали предлагать свои варианты текстов, разрабатывать уникальные дизайны открыток и даже распечатывать на домашних принтерах фотографии своих дедушек, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, чтобы отправить их немецкому лидеру.

Конечно, вряд ли фрау Меркель сможет ознакомиться со всеми открытками и вряд ли их тексты смогут как-то повлиять на ее решение приехать или не приехать в Москву 9 мая, но таким нестандартным способом мы можем показать даже не немецкому канцлеру, а самим себе насколько для нас важна наша Победа.

Скорее всего, когда эта газета выйдет в печать, отправлять открытку с приглашением на парад будет поздно, но поздравить канцлера Германии с Днем Победы можно и с небольшим опозданием. Так что, пишите адрес:

Bundeskanzlerin Fr. Dr. Angela Merkel Bundeskanzleramt Willy-Brandt-Strasse 1 10557 Berlin Germany (Германия)

Отправить открытку за рубеж почтой России стоит 26 руб. 50 коп. — наземным транспортом и 30 рублей — самолетом.

И не переживайте, если не владеете английским или немецким, во-первых, вам поможет электронный переводчик, а вовторых, Ангела Меркель жила в ГДР и учила русский язык, должна его помнить.



**Андрей Баранов** vk.com/id88530693

«Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, На высокий берег на крутой…»

Все помнят и знают слова знаменитой «Катюши», ставшей особенно популярной в годы Великой Отечественной войны. Считается, что не менее знаменитая реактивная артиллерийская установка БМ-13 получила свое народное название именно в честь этой песни.

«Катюша», или БМ-13, сыграла значительную роль в нашей победе в Великой Отечественной войне и стала «первой ласточкой» советской и российской реактивной артиллерии, по сей день наводящей ужас на противника.

Так получилось, что «Катюшу» создали почти случайно. Советские инженеры приступили к созданию реактивных снарядов для самолета, но в силу различных причин и благоприятного стечения обстоятельств в результате этих разработок на свет появились вовсе не авиационные снаряды, а реактивная артиллерийская установка.

Чем же была хороша «Катюша»? Перечислим несколько ее характеристик. Действие снарядов может быть различным, в зависимости от ситуации,

## "Катюша" - оружие победы!

складывающейся на фронте. Дальность стрельбы — десятки километров. Скорость перемещения — как у обычного грузовика. Приведение в боевое состояние — считанные минуты. Прибавьте к этому простоту использования реактивной установки, потрясающую точность и кучность стрельбы, и вы получите одно из лучших артиллерийской орудий Второй мировой.

14 июля 1941 года первая батарея «Катюш» произвела два залпа из всех установок по железнодорожной станции Орша, где было сосредоточено большое количество живой силы и боевой техники противника. В результате переправа противника была сорвана, развить успех на этом направлении ему не удалось. БМ-13 показала высокую боевую эффективность, что явилось одной из причин ее скорейшего ввода в строй.

Модернизацией и разработкой новых типов реактивных установок занялось конструкторское бюро (СКБ) «Компрессор», ему же было поручено и непосредственное производство «Катюш». Главным конструктором СКБ стал Владимир Бармин, под чьим руководством до и после войны было создано свыше 70 различных реактивных установок.



«Катюши» успешно действовали в боях под Рудней, Смоленском, Ельней, Рославлем и Спас-Деменским.

За первые три месяца применения реактивных артиллерийских установок знаменитая батарея под командованием капитана Флерова не только нанесла значительный урон немцам, но и способствовала поднятию боевого духа у наших солдат и офицеров, измотанных непрерывными отступлениями.

Р.S. Интересно, что вместе с «Катюшами» на фронтах Великой Отечественной воевала гаубица М-30 «Матушка», пушка-гаубица МЛ-20 — «Емелька» и еще одна реактивная установка БМ-31-12 — «Андрюша».



Семьдесят лет прошло после окончания Великой Отечественной войны. Это было крупнейшее вооруженное столкновение в истории человечества. За четыре года войны с фашистскими агрессорами советские люди прошли трудный путь. Бойцы Красной Армии вынесли фронтовые невзгоды, потери и лишения; они храбро, не щадя своей жизни, сражались с ненавистным врагом, приближая час долгожданной победы. И чем дальше уходят в прошлое события той войны, тем яснее осознается величие подвига советского народа, спасшего мир от фашистской чумы.

С тех пор выросло три поколения людей. Как мы, современная молодежь относимся к тем великим событиям, что мы знаем о своих дедах и прадедах, освободивших Европу? Мне повезло, я могу узнать о той войне из первых уст. В моей семье хранятся пять медалей «За оборону Ленинграда», мои родные воевали в Сталинграде, на «Дороге жизни», служили в МПВО осажденного Ленинграда, некоторые из них оказались на оккупированной территории и были угнаны на работы в Литву и Германию.

Мои бабушка и дед, живые свидетели тех событий, иногда рассказывали о некоторых эпизодах своей жизни в военные и послевоенные годы, и естественно, что именно эти эпизоды, а не сухие страницы учебника врезались в мою память.

Весной 1945 года мои родные вернулись в свою деревню под Ленинградом. Возвращались и другие семьи. Жили в землянках,



Двадцать лет, как тебе или мне.

Молько падали эти солдаты, Навсегда засыпая во мгле.

Я прошу вас, запомните, люди,

Столько в ней безобразья и жути, Что потом снятся страшные сны.

24 марта 2015

Не бывает гуманной войны.

## победа в памяти моей

потому что все дома были сожжены. Только к зиме удалось поставить первую избу. В ней и отмечали новый и первый мирный 1946 год. Была елка, а вот, игрушек для нее, конечно, не было. Дети сами резали бумагу, картон и клеили кораблики, звезды, петухов, раскрашивали их. На ветвях елки они развешивали ватные хлопья «снега», а под новогоднее дерево ставили большого Деда Мороза, тоже из ваты.

Чтоб всем было весело дети дали представление - сыграли сценки по басне И. Крылова «Ворона и Лисица» и по фрагменту повести В. Катаева «Сын полка». В последнем главную роль Вани Солнцева исполнил мой дедушка, которому тогда было всего семь лет.

А летом того же года мой дед чуть не погиб. Ребята нашли в зарослях у реки «подарок» войны — неразорвавшуюся гранату. Старшего друга дедушки почти разорвало пополам, а он сам выжил чудом - только ногу сильно посекло осколками. До больницы, находившейся в соседней деревне, деда несли на руках, а спас его военный хирург. Оперируя, он заявил, что дед родился в рубашке.

Дорогой ценой досталась советскому народу долгожданная победа над фашизмом. В пламени войны погибли 27 миллионов наших сограждан. Гитлеровские варвары разграбили и превратили в руины две тысячи городов и 70 тысяч сел и деревень, разорили 90 тысяч колхозов и совхозов. Но, несмотря на это, советский народ и свою Родину отстоял, и всю Европу освободил.

Как же были усвоены уроки войны народами мира? Казалось, было сделано все, чтобы исключить повторения подобных катастроф в будущем. Потсдамская конференция заложила прочные основы общеевропейской безопасности, создание ООН позволило решать все конфликты мирным путем, а Нюрнбергский процесс однозначно осудил фашизм, объявив его вне закона.



Мой прадед Иван Семенович Ивлев

Однако, в наше время мы наблюдаем уже даже не подъем, а настоящий расцвет нового фашизма. По улицам Риги и Таллина маршируют ветераны СС, по улицам Киева — молодчики с волчьим крюком на знаменах, Барак Обама открыто заявляет об «исключительности» американской нашии, а «мировое сообщество» молчит, будто и не было никакой войны с нацистами 70 лет назад.

Наша победа - это не просто военная победа над сильным врагом. Это прежде всего победа сильного духа и беззаветной любви к своей земле над величайшим в мире злом — человеконенавистничеством. Мы победили потому, что на нашей стороне была правда. А у кого правда, тот и сильней. Это всем известно.

Вечная слава нашим героям!

Вечная память всем бойцам, не дожившим до 70-й годовщины Победы!

### Беседы с ветеранами

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне военная кафедра и Учебный военный центр совместно с Советом ветеранов организовали серию бесед участников войны со студентами нашего вуза. В этих мероприятиях, проведенных в знаменитой "блокадной" аудитории, приняли участие капитан І-ранга в отставке В.И. Туголуков и полковник в отставке А.С. Кайнов (на фото).

Военмех благодарит ветеранов за то, что они нашли время рассказать о своих нелегких военных буднях студентам нашего вуза. Услышать о Великой Отечественной войне из первых уст было очень важно и полезно для нас!

> Поздравляем всех ветеранов с Днем Победы и желаем долгих лет жизни!



## Бессмертный полк



**Автор странички Виктория Сурина** vk.com/vika\_surina

Мы уверенны, что многие из вас слышали об акции «Бессмертный полк», но, наверное, не все еще знают, как принять в ней участие. Редакция «Сферы» решила рассказать об этом проекте поподробнее.

Так получается, что мы с вами — последнее поколение, имеющее честь общаться с живыми ветеранами Великой Отечественной войны. Нашей Победе в этом году 70 лет, а большинству ветеранов — 90. Увы, человеческая жизнь удивительно мала по сравнению с историей нашего мира. Но когда люди уходят, у живых остается память о них, остаются письма, фотографии, награды... И главная идея «Бессмертного полка» — в том, чтобы сохранить память о тех, кого уже с нами нет, но кто безусловно заслуживает наших воспоминаний.

В 2012 году журналисты Томска предложили жителям своего города 9 мая пройти по его главной улице с портретами своих родственников, воевавших во время Великой Отечественной войны. Многие из бойцов Красной Армии не дожили до победы, многие пропали без вести или сгинули в сталинских

лагерях уже после войны, а потому томичи решили, что если сами ветераны не могут пройти в парадном строю, то это должны сделать их дети, внуки или даже правнуки. Идея журналистов понравилась горо-

жанам, и в той самой первой акции приняло участие шесть тысяч человек.

Уже на следующий год «Бессмертный полк» прошел маршем по двадцати городам России, а также на Украине и в Казахстане. А в 2014-м «Бессмертный полк» стал межрегиональным историко-патриотическим движением, штаб которого располагается в Томске, а отделения — по всему миру, включая Украину, Казахстан, Кыргызстан, Израиль, Белоруссию, Эстонию, Монголию, США и Норвегию.

Устав Межрегионального историкопатриотического движения «Бессмертный полк» гласит: «Бессмертный полк не может быть рекламной площадкой. Исключено использование любой корпоративной, политической или иной символики во всем, что имеет отношение к Бессмертному полку. Полк не может быть персонализирован ни в одном



даже самом уважаемом человеке: актере, политике, чиновнике. Полк — это миллионы ушедших и их потомки. Только так, не размениваясь на сиюминутные соблазны, мы сможем превратить Полк в действительно ВСЕНАРОД-НУЮ традицию».

Также стоит добавить, что «Бессмертный полк» — это не только марши по улицам городов 9 мая, но и своеобразная народная база солдат, воевавших на фронтах Великой Отечественной. Каждый потомок бойца Красной Армии может зарегистрироваться на сайте http://moypolk.ru/и выложить там фотографию своего предка и короткий рассказ о нем. Сейчас на сайте более 100 тысяч зарегистрированных солдат. Но в этом ряду обязательно должно найтись место и для вашего героя, а потому не пожалейте своего времени на регистрацию.

### Битва за Берлин: Подвиг знаменосцев

К счастью, мы с вами не видели войны и не участвовали в ней. Мы не ходили по разбомбленным улицам родного города и не были на развалинах рейхстага. Великая Отечественная война закончилась так давно, что превратилась уже в мертвые цифры и буквы в учебниках истории. Но один житель нашего города — Дмитрий Поштаренко решил исправить эту ситуацию. И теперь к живой истории нашей страны может прикоснуться каждый.

11 марта 2015 года в одном из павильонов выставочного комплекса ЛЕ-НЭКСПО открылась необычная экспозиция — трехмерная панорама «Битва за Берлин: Подвиг знаменосцев». Она представляет собой реконструкцию берлинской улицы и фасада Рейхстага в том виде, в котором они были в победном мае 45-го. Интерактивная панорама - это оживший рассказ о разведгруппе Семена Сорокина, бойцы которой одними из первых водрузили на Рейхстаге самодельное Красное Знамя. Основная идея панорамы дать зрителю возможность ярко прочувствовать героический путь советских солдат, дошедших до Берлина.



Посетив «Битву за Берлин», можно увидеть и разрушенную квартиру немецкого художника, и советскую траншею, и солдат Красной Армии, штурмующих последний оплот фашизма. Объекты панорамы воссозданы по историческим документам и воспоминаниям участников штурма Берлина, а некоторые предметы и вовсе являются подлинными. Примечательно, что, согласно правилам, посетители экспозиции имеют право прикоснуться ко всему, что их заинтересует, только, разумеется, аккуратно. Фотографироваться на фоне развалин Рейхстага тоже можно и даже нужно, однако не стоит забывать об уважении к нашим героическим предкам, чей подвиг иллюстрирует панорама. Работа экспозиции «Битва за Берлин: Подвиг знаменосцев» продлится до 25 мая. Панорама открыта каждый день с 10 утра до 8 вечера по адресу: Большой проспект В.О., 103 ЛЕНЭКСПО, павильон № 5. Посещение возможно только с экскурсиями, которые проходят в 15 и 45 минут каждого часа по будням и в 07, 15, 23, 37, 45 и 53 минуты каждого часа — по выходным. Экскурсия длится полчаса. Билет на панораму стоит совсем недорого: 150 рублей для взрослых, 100 рублей для студентов, 50 рублей для пенсионеров и многодетных родителей, а дети и вовсе могут осмотреть экспозицию совершенно бесплатно.

Нужно отметить, что «Битва за Берлин» вызвала ажиотаж в нашем городе. Бронь на те экскурсии, которые можно было забронировать, была закрыта уже 23 марта. В выходные желающие прикоснуться к истории простаивают в очереди на панораму по несколько часов. А за первые 15 дней работы «Битвы за Берлин» ее посетили 23 тысячи человек, включая нашего губернатора Георгия Сергеевича Полтавченко.

Время еще есть, обязательно сходите посмотреть на «Подвиг знаменосцев», вы, правда, не пожалеете о потраченных в очереди часах.

### Певческий флэшмов ко Дню Поведы



*Альбина Каипова* vk.com/allka\_kaipova

Если кто-то еще не знает, то флэшмоб (от англ. flash - вспышка, mob толпа, т.е. «мгновенная толпа») - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. Флэшмобы появились на свет благодаря Интернету, объединившему мир. И если раньше «мгновенные толпы» представляли собой небольшие забавные скетчи, то теперь они стали настоящими спектаклями. Особую популярность по всему миру завоевали танцевальные, музыкальные и певческие флэшмобы.

Россияне от всего мира тоже не отстают. В Санкт-Петербурге, например, существует традиция ежегодного певческого флэшмоба ко Дню Победы. Он стартовал на 65-й юбилей Великой Победы и теперь отмечает свое пятилетие.



Место встречи этой необычной «мгновенной толпы» — Малая Садовая. Старт флэшмобу почти всегда дает наш питерский певец Сергей Русанов: под тихий гитарный перебор он начинает петь всеми любимую «Смуглянку», затем ее подтягивают и репетировавшие заранее участники мероприятия, и просто случайные прохожие. Как правило, выходит так, что уже первый припев поет вся улица. Даже если вы не умеете петь, плохо помните слова и вообще ничего не знаете о флэшмобе, — вам не помешают принять в нем участие.

От «Смуглянки» разноголосый хор переходит к другим песням Великой Отечественной. Обычно всегда поют «Темную ночь», «Катюшу», «Эх, дороги», «День

Победы», «Священную войну», «Трех танкистов», «Потому что мы пилоты», «Эх, путь дорожка фронтовая», «На поле танки грохотали», «Пора в путь дорогу», «Синий платочек». Впрочем, узнать точную программу и скачать тексты песен, предназначенных для юбилейного флэшмоба вы можете в группе ВКонтакте https://vk.com/pobedasong. Правда, стоит отметить, что почти всегда программа не соблюдается и меняется на ходу «по желанию трудящихся», а их, как правило, бывает не мало. В певческом флэшмобе участвуют и реконструкторы, и ветераны, и музыканты различных ансамблей. В общем — приходите, и сами все увидите.

### До встречи 9 мая в 19.30 на Малой Садовой!

Р.S. Если кому-то будет мало одного флэшмоба, то он может плавно перейти к другому — песни Победы до самого салюта поют и на ступеньках Биржи. Как говорят, этой традиции уже несколько десятилетий, его организует сводный хор из представителей многих профессиональных и любительских коллективов нашего города.



*Юрий Сус* vk.com/officialwix

Как однажды сказал Джек Рассел (Great White): «Музыка — это индикатор состояния мира в данный момент, это моментальный снимок нашего общества».

Ежедневно сочиняются песни, которые описывают происходящее, и Великая Отечественная война — не исключение.

В этот трудный период истории нашей страны людям нужны были песни, которые поднимали бы дух солдатам и вдохновляли их на подвиги.

По случаю 70-летия Победы мы вспоминаем самые известные военные песни.

#### Катюша

(Михаил Исаковский, Матвей Блантер, 1938 г.)

Катюша была написана за три года до начала войны, но стала настоящей военной песней с богатой историей. Известно, что на фронте солдаты частенько меняли текст на более военно-патриотический, поэтому узнать, сколько всего версий песни было — невозможно. «Катюшу» помнят и любят и сегодня. В селе Всходы (родина Исаковского) есть даже музей, посвященный этой песне.

### Песни военных лет

#### Темная ночь

(Владимир Агатов,

Никита Богословский, 1943 г.)

Эта песня была написана Владимиром Агатовым специально для фильма «Два бойца», но быстро стала истинно народной и начала восприниматься вне контекста фильма.

«Темная ночь» описывает отношение героев на расстоянии и тревогу друг за друга, что во время войны было обычным явлением.

Эта песня популярна и сегодня, ее исполняли многие известные артисты, например Дмитрий Хворостовский и Иосиф Кобзон.

#### Смуглянка

(Яков Шведов, Анатолий Новиков, 1940 г.)

У любимой всеми «Смуглянки» очень необычная история. Эта песня — часть сюиты, посвященной герою Гражданской войны Григорию Котовскому. Впрочем, в таком виде «Смуглянка» популярности не обрела, и про нее вспомнили только во время

войны, когда ансамблю Александрова понадобилось изменить репертуар.

Первый раз «Смуглянку» в новом формате ансамбль исполнил в 1944 году в концертном зале им. Чайковского. Песню тут же подхватили на фронте, и ее реальная история забылась. Так «Смуглянку» стали ассоциировать с освобождением Молдавии от фашизма.

#### День Победы

(Владимир Харитонов, Давид Тухманов, 1975 г.)

"День Победы", пожалуй, является символом этого праздника. Однако на фронте ее никогда не исполняли, потому что написана она была только в 1975-м к 30-му юбилею Победы. Может показаться странным, но эту песню сначала запретили в эфире — цензорам не понравилась музыка. Только после личного «разрешения» министра внутренних дел СССР Николая Щелокова, Лев Лещенко исполнил «День Победы» на телевидении. С тех пор песня стала неотъемлемым атрибутом празднований 9 мая.

#### Студенческая газета «Сфера». Учредитель: Студенческий совет БГТУ «Военмех»

**Адрес редакции:** 190005, г. Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская, д. 1

Эл. почта: sfera\_bstu@mail.ru ВКонтакте: vk.com/sfera\_bgtu Сайт: www.gazeta.voenmeh.ru Отпечатано в типографии "COT", Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д. 2

**Тираж:** 500 экз.

Подписано в печать: 28.04.2015 г.

Бесплатно

Заказ № 165

Главный редактор Ю.Ф. ЖУКОВ Шеф-редактор В. СУРИНА Над выпуском работали: А. КАИПОВА, А. МЕРКУЛОВ, В. МАКУРОВА; верстка: Н. СЛОБОДЗЯН; фото: С. ДОБРОХОДОВ, В. ТРЕЩАЛОВ, А. МИХАЙЛОВА, А. ЛЕБЕДЕВА